



Kitap Köşesi

Eylem TEMEL
Gıda Mühendisi

Uzun bir aradan sonra en çok okunan kitapları tanıtmaya devam ediyoruz.

İlk kitabımız Emre Kongar'ın "**Kızlarıma Mektuplar, Yaşamdan Satırbaşları**" adında. Yazar yurtdışında doktora yapan ikiz kızları Elif ve Ebru'ya yazdığı mektupları kitap haline getirmiş. Her mektupta değişik bir konu işlenmiş. Kitabı kapatınca kilometrelerce uzaklıktaki iki genç kıızı ve onları bu kadar sevip özleyen bir babayı arıyorsunuz. Kitap anlatımı açısından oldukça anlaşılır ve de konuların güncelliği kitabı daha bir akıcı hale getirmiş. Anlatılanlar sıkıcı bir denemeden çok güzel bir sohbet havasında verilmiş. Bu da kitabın daha da etkileyici olmasını sağlamış.

Yazarın diğer kitapları; *Demokrasi ve Kültür* (1992), *Kültür Üzerine* (Ocak 1994), *Atatürk Üzerine* (Kasım 1994), *Hoca Efendinin Sandukası* (1994), *12 Eylül Kültürü* (Kültür Üzerine 4) (Nisan 1995), *Toplumsal Değişme Kuramları ve Türkiye Gerçeği* (Aralık 1995), *Yaşamın Anlamı* (Nisan 1995), *Türkiye Üzerine Araştırmalar* (Kasım 1996), *Türk Toplum Bilimcileri 1* (Mart 1996), *Türk Toplum Bilimcileri 2* (Haziran 1996), *Ben Müsteşarken* (1996), *Demokrasi ve Laiklik* (Nisan 1997), *21. Yüzyılda Türkiye* (1998), *Yamyamlara Oy Yok* (Siyaset ve Yağma) (1998), *Konsantremi Bozma* (1999), *Atatürk / Devrim Tarihi ve Toplum Bilim Açısından* (1999), *İmparatorluktan Günümüze Türkiye'nin Toplumsal Yapısı 1-2* (Mart 1997), *21. Yüzyılda Türkiye 2000'li Yıllarda Türkiye'nin Toplumsal Yapısı* (Haziran 1998), *Devrim Tarihi ve Toplum Bilim Açısından Atatürk* (1999), *Konsantremi Bozma! Medya ve Medyatik Türkçe Notları* (1999), *28 Şubat ve Demokrasi* (Mayıs 200).

Diğer kitabımız "**İsyan Günlerinde Aşk**". Ahmet Altan'ın beşinci romanı. Ahmet Altan, edebiyatçı kimliği kadar gazeteciliği ile de tanıdığımız bir isim. Edebiyat alanına 1982 yılında yazdığı "Dört Mevsim Sonbahar" romanı ile katılan Ahmet Altan, 1985 tarihli "Sudaki İz"le uzun süre gündemde kalmış, ancak bu romanı müstehcenlik gerekçesiyle toplatılıp-yakılarak imha edilmiş, ancak daha sonra bazı bölümleri çıkarılarak tekrar basılmıştı. Kitapta 31 Mart olayı hemen hemen herbiri birbirleriyle ilişkili çokca kahraman etrafında anlatılmakta. Tarihi olayları güzel bir kurguyla bir masal gibi anlatmış. Ancak bir önceki romanındaki gibi tarihsel olaylar kahramanların önüne çıkmamış, kılıç Yarası romanı ile aynı çizgide kalmış. Biraz da onun devamı niteliğinde.

Yazarın diğer kitapları; *Yalnızlığın Özel Tarihi* (1991), *Tehlikeli Masallar* (1996), *Sudaki İz* (Mart 1997), *Dört Mevsim Sonbahar* (1999), *Kılıç Yarası Gibi* (1999), *Geceyarısı Şarkıları* (2001), *Karanlıkta Sabah Kuşları* (2001).

Üçüncü kitabımız yazar Ayfer Tunç'un "**Bir Maniniz Yoksa Anneler Size Gelecek, 70'li Yıllarda Hayatımız**" adlı kitabı. Adından da anlaşılacağı gibi komşuluk ilişkilerinin yoğun olarak yaşandığı, örf ve adetlerin - biraz modernize edilerek- varlıklarını sürdürdüğü, televizyonun toplumda büyük bir heyecan yarattığı, bir değişimin ufukta belirdiği, ama henüz geleneklerle biçimlendiğimiz 70'li yılların Türkiye'sinden kesitler sunuyor. Bir ülkenin, bir toplumun on yıllık bir zaman içerisindeki siyasi ve toplumsal durumu üç beş sayfada özetlenebilir belki, ama böyle bir özette o toplumdaki hayatın "ruhunu" çıkarmak da mümkün değildir. Kitap 70'li yıllarda günlük hayatın içinden çok güzel ayrıntıları barındırıyor. O yıllara dair herşeyi değilse de pek çok şeyi bulabileceğiniz bir kitap.

Yazarın diğer kitapları; *Saklı* (1989), *Kapak Kızı* (Roman) (1992), *İki Yüzlü Cinsellik* (İnceleme) (Kasım 1995), *Aziz Bey Hadisesi* (Öykü) (Nisan 2000), *Mağara Arkadaşları* (Haziran 1996).