

“BİR ÜLKEDE BİR YAZARA ULAŞMAK BU KADAR MI ZOR?”

diye düşünürsünüz bazı zamanlarda.

Hazırlayan: Süleyman UZUN – Gıda Mühendisi

Sarsıcı bir kitap okuduğunuzda, kitabın son cümleleri henüz zihninizde yankılanırken yetinemeyip bir teşekkür etmek, yazara, “Ellerinize Sağlık” demek istersiniz ancak bir türlü ulaşma imkanınız yoktur. Elektronik postalar, twitter’lar, Facebook’lar, Instagram’lar derken iletişim çağının hemen bütün olanaklarını kullansanız dahi bulunmayan “Bursa Kumaşı” yazar sizden çok uzaktadır.

Birçok mühendisin mezuniyet sonrasında “tarih” merakı, mizah severlerin diline pelesenk olmuştur. Hemen hepimizin yaşadığı bir sekanstır bu. Tarih, sizi çeker ve içine hapseder. Tarihi okumak elbette her gözün harcı değil. Kimi romanlar var ki; tarihi roman olarak da adlandırılır, sizleri serüvenler arasında dolandırır. Yazınsal tarih dünyasının sıkıcılığı artık bertaraf olmuştur sizin için. Aksiyon ve entrikalarla dolu bir maceranın tam ortasında hissedersiniz kendinizi. Sonraları yazınsal tarihin birkaç parçasına bakmanız kafidir. Çünkü daha ayrıntılı bir pencereden geçmişe bakmışlığınız vardır ve sıkıcı koridorlardan ziyade derin muhabbetler ile edinmişsinizdir bilgilerinizi.

Takriben son on senede tarihi romanlarda bir artış muhakkak ki var. Özellikle tarihi televizyon dizilerinin en popüler döneminde olmaması şaşırtıcı olurdu. Biliyorum, birçok mühendis arkadaşımın şu sıralar elinde bir tarihi roman var ve size bahsedeceğim yazarı da tanıyorsunuz: Okay Tiryakioğlu.

Tiryakioğlu ile tanışmak çok kolay; Plevne Kahramanı Osman Paşa’nın anlatıldığı Kumandan’dan tutunda, Selçuklu Hükümdarı Alparslan’a kadar raflarda birçok tarihi romanı mevcut. Sadece kitap yolu ile tanışmasanız dahi olur. “Bursa Kumaşı” yazarlara göre en önemli farkı da bu. Hemen her okuruyla sosyal medya aracılığı ile iletişim halinde. Hatta okuyucularıyla samimiyeti üst düzeyde tutan Tiryakioğlu ile birebir tanışmak isteyen okuyucuları imza günleri, söyleşi veya kitap fuarlarını beklemek zorunda kalmamaktalar. Unutmadan eklemek gerek; yazar, bir yayınevinin “ilk roman” yarışması ile ün kazananlardan.

Tiryakioğlu gibi okuyucularının samimiyetine güvenen ve içten sevgisini lanse eden bir diğer yazar hiç kuşkusuz Şebnem Pişkin olsa gerek. Lakin Efsun isimli eserinde kelimelerin rakamsal sihrine kapılmamak; Sevgili Abdülhamit Han isimli eserinde ise yakın geçmişimizdekilerle dost olmamak elde değil.

Ulaşılamayan yazarlar ile okuyucusuna dost hanelerinden bir yer veren yazarlar arasında fark; emin olun satış oranı değil, sadece hoş bir sohbet...

BİRAZ SESSİZ OLUN: “EFENDİ UYANIYOR” Herbert George Wells

Maya Kitap
Baskı 2013
283 sayfa

“Dünya’nın merkezinde kendinizi görüyorsanız; bu kitaptaki efendi sizsiniz.”

Edebiyat tarihinin ilk distopyası olan Efendi Uyanıyor bir 19. yy. centilmeni olan Grahamın öyküsünü anlatıyor. Nadir görülen bir uykusuzluk hastalığından mustarip olan Graham en sonunda uyumayı başarır. Ne var ki bu kez 200 yıllık trans halinde bir uykuya dalacaktır. Uyandığında ise, banka



hesabına işleyen faizler sayesinde dünyanın en zengin ve en güçlü adamı olduğunu öğrenir. O artık bambaşka ve hiç tanımadığı bir dünyada yaşamaktadır. Dünyanın tek efendisi ve sahibi odur! Graham uyuduğu sırada servetini idare eden Konsey, tüm gezegene hüküm süren son derece karanlık ve acımasız bir sistem kurmuştur. Oysa insanların bir kurtarıcı olarak gördüğü Grahamdan beklenen, toplumu bu korkunç despotlardan kurtarmasıdır.

Bir distopya klasiği ve politik bilimkurgu türünün en iyi örneklerinden biri olan Wellsin bu başyapıtı, okuru fantastik bir maceraya sürüklüyor. Günümüzden 114 yıl önce yazılmış olmasına rağmen global şirketlerin yükselişi, uçakların seyahat amaçlı kullanımı ve birçok teknolojik gelişmeyi zamanının çok ötesinde başarılı bir şekilde tahmin etmiş olması şaşkınlık yaratıyor. Geleceğe dair yerinde tahminlerinin yanı sıra toplumsal adaletsizlikle boğuşan bir dünyayı tasvir eden Efendi Uyanıyor, distopya, bilim kurgu ve politik roman hayranları için mükemmel bir seçim.

AMA HEPSİ KANDIRILMIŞ: “BİR HİRİSTİYAN MASALI” Mine G. KIRIKKANAT

Kırmızı Kedi Kitap
Baskı:2014
188 Sayfa



“Kırıkkanat’ın zamanlama harikası esprileri birçok zaman kitabı kapatmanıza sebep olacak”

Papalık makamı ve devletin kurucu yasası, Vatikan’ın gizli arşivlerinde “Donatio Constantini” başlığıyla yer alan Büyük Konstantin’in vasiyet belgesi, dünya tarihinin en büyük sahtekârlığı, Avrupa’yı Asya’dan ayıran siyasal oluşumun temel yalanıdır.

Böyle bir vasiyet yoktur. Papalık devleti bir tezgahtr ve Papa’ların ne ruhani, ne de siyasal meşruiyeti vardır. Büyük Konstantin’e atfedilen sahte vasiyet, Hıristiyan dünyaya önderlik ve devletler üstü yetki makamını, Konstantinopolis’ten Roma’ya kaydırmaya yaramıştır.

Bir Hıristiyan Masalı, 1684 yıl önce dünyanın merkezi İstanbul’a karşı kurulan çokuluslu komplonun, polisiye tadında tarihidir. İstanbul, 1123 yıl süreyle Roma İmparatorluğu’nun başkentiydi. Sadece 561 yıldır bizim mülkümüz. Geçmişini doğru okuyamazsak, geleceğini çaldırabileceğimiz bir mücevher.

Çünkü komplo baki...
Komplocular, pusuda.

Y **YARIŞMA**

gidamuhendisi@gmail.com adresine kitap önerilerinizi ve görüşlerinizi gönderebilirsiniz.
Bize kitap öneren ilk kişi siz olun: “**Efendi Uyanıyor**” isimli kitabı size armağan edelim.

YAYIN KOMİSYONU 5’li LİSTE

1. Yüz Yıllık Yalnızlık – Gabriel Garcia Marquez
2. Peter Pan Ölmeli – John Verdon
3. Bir Hıristiyan Masalı – Mine G. Kırıkkanat
4. Efendi Uyanıyor – H. George Wells
5. Raydan Çıkanlar – M. Katz Krefeld