



Kitap Köşesi

Eylem TEMEL
Gıda Mühendisi

İlk olarak Buket Uzuner'in son kitabı Uzun Beyaz Bulut Gelibolu'yu tanıtacağız. Kültürel ve tarihi yapısına rağmen tamamen kurgusal olması yazarın anlatımıyla uyum içinde olmuş. Çok öğretici ve açıklayıcı bir anlatım var. Kişilerin tam karakter tanımlamaları ve psikolojinin çok iyi aktarılması güzel kurgulandığını gösteriyor. Konu tarih altyapısıyla başlasa da içinde her duyguyu bulunduran okunması keyifli bir roman.

Yazarın diğer kitapları; Benim Adım Mayıs (1986), Ayın En Çıplak Günü (1988), Güneş Yiyen Çingene (1989), Bir Siyah Saçlı Kadının Gezi Notları (1989), İki Yeşil Susamuru, Anneler, Babaları, Sevgilileri ve Diğerleri(1991), Balık İzlerinin Sesi (1993 Yunus Nadi Roman Ödülü) (1992), Karayel Hüznü (1993), Şairler Şehri (1994), Kumral Ada&Mavi Tuna (1998 İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Ödülü) (1997), Şehir Romantizminin Günlüğü (1998), New York Seyir Defteri (2000).

Diğer kitabımız Joanne Harris'in sinemaya da uyarlanmış Çikolata adlı kitabı. Küçük bir Fransız kasabasına yerleşen kadın ve çocuğunun kendi düşünce yapılarını koruyarak kasaba yaşayanlarıyla uyum sağlamalarını ve ilişkilerini anlatan bir roman. Farklı bir kültür ve iç dünyasına sahip kahramanın kasaba yaşayanlarıyla çikolata tadında dostluklar kurması özgüveniyle kolaylaşıyor. Duygular vurgulu ve yaratıcı kelimelerle iyi anlatılmış olmasına rağmen detaylı ve karmaşık anlatımı sürükleyiciliğini kısıtlamış gibi görünüyor. Yine de küçük De olsa bir toplumu etkileyen düşünce ve tartışmaları izlemek zevkli olabilir.

Üçüncü kitabımız Hıfzı Topuz'un Gazi ve Fikriye'si. Tamamen biyografi niteliğinde tarihsel bir roman. Gazi'yi tanımamızda yine farklı bir anlatım ve konu içeriyor. Fikriye'nin Gazi'nin hayatındaki varoluşu anlatılırken tarih biyografi edasında hissettirmeden aktarılıyor.

Yazarın diğer kitapları; Kara Afrika (1970), Uluslararası İletişim (1978), İletişimde Karikatür Ve Toplum (1985), Lumumba (1987), Siyasal Reklamcılık (1991), Paris'li Yıllar (1994), Türk Basın Tarihi (1996), Başlangıcından Bugüne Dünya Karikatürü (1997), Meyyale (1998), Taifte Ölüm (1999), Paris'te Son Osmanlılar (1999), Eski Dostlar (2000), Hatice Sultan (2000).

Son kitabımız Fransızca yazar Rumen deneme yazarı ve ahlakçısı E.M. Cioran'ın Çürümenin Kitabı adlı kitabı. Cioran yüzyılın başlarında Romanya'da doğdu ama hayatını Paris'te gönüllü olarak sürgünde geçirdi. 1947'de Fransızca yazdığı ve Fransa'da yayımlanan ilk kitabı olan Çürümenin Kitabı'nda "Nerede tükettin ömrünü? Bir hareketin hatırası, bir tutkunun işareti, bir maceranın parıltısı, güzel ve firari bir cinnet-geçmişinde bunların hiçbiri yok; hiçbir sayıklama senin ismini taşıyor, seni hiçbir zaaf onurlandırmıyor. İz bırakmadan kayıp gittin; senin rüyan neydi peki?" diye sorar.

Yazarın Türkçeye çevrilmiş diğer kitapları; Tarih ve Ütopya, Burukluk ve Doğmuş Olmanın Sakıncası Üzerine.