



BEYAZ PERDE'NİN ROMAN AŞKIN'DA BİR SAYFA DAHA...



Okuyan gözler, beyne naklettiği her bir kelime ile betimlenen hayal dünyasının yönetmenidir aslında. Yönetmenlik becerisi yahut kariyeri olanlar sayesinde kitaplıklardan beyaz perdeye taşınan birçok eser olmuştur muhakkak. Hukuk Fakültesi öğrencisi Raskolnikov'un Sibiry'a hapisanesine yolculuğunu anlatan Suç ve Ceza'dan tutun da, Tolkien'in vefatından çok sonraları kıymete binen Yüzüklerin Efendisi ve daha niceleri. Kısa bir internet araştırmasından sonra karşınıza yüzlerce film gelmekte. Hatta okuduğunuz birçok kitabın bir film versiyonu da olduğunu öğrenmek sizi şaşırtabilir. Ancak bu noktada romanı, beyaz perdeye aktaran yönetmene "Eline sağlık!" dedirtmeyen deneyimlerle de karşılaşmak mümkün. Çünkü sinema sektörü senaryo sıkıntısı çektiğçe; roman dünyası bir can simidi olmuş adeta. Haliyle her denize düşen yönetmen de okuyucularını hayal dünyasında gezdiren yazar kadar yetenekli olamıyor ne yazık ki. Bazı durumlarda da okuyucuların göremediğini gören yönetmenler devreye giriyor ki; kitap versiyonu okunmadan sinema salonunda buluveriyorsunuz kendinizi.

İşte size başarılı bir aktarım: Joseph Conrad'ın Heart of Darkness (Karanlığın Yüreği) isimli romanından sinemaya uyarlanan Apocalypse Now isimli film beyaz perde başarısının ardından, 2000 yılında Amerika Birleşik Devletleri Kongre Kütüphanesi tarafından "kültürel, tarihi ve estetik olarak önemli" filmler arasına seçilerek ABD Ulusal Film Arşivi'nde muhafaza edilmesine karar verilmiştir. Chuck Palahniuk tarafından kaleme alınan Dövüş Kulübü, J.K. Rowling'in Harry Potter Serisi, Helen Fielding'in Bridget Jones'un Günlüğü ve daha bir çokları kült filmler listelerimizde muhakkak bulacağımız başarılı aktarımlardan. Dünyada olduğu kadar Türk Edebiyatı da; Türk sinemasına birçok önemli eser sunmuş ve hatta başarılı olduğuna kanaat getirildikçe televizyon dizisi versiyonları da oluşmuştur. Bunlara şu sıralarda bir yenisi daha ekleneceğe benziyor... ■

Hazırlayan: Süleyman UZUN
Gıda Mühendisi

H PEPSİS ve TARANTULA

Hikâyesi önceleri bir belgesel film niteliğinde başlıyor. Pepsis adı verilen bir yaban arısının yavrulama sürecinde kullandığı Tarantula konağı tanımlanmıyor. Hâkim Erkan ÖZKAYA tarafından kaleme alınan roman sonraları çok farklı kulvarlara geçiş yapıyor.

Özellikle son dönemde kitap satış yerlerinde ön plana çıkarılan, kar amacının dışına çıkamayan yabancı yazarların aksiyon kitapları bu kitabın ustalığının yanında çirak kalmış denilebilir. Telekinezi, hipnoz ve birçok uzaktan etkileşim yöntemi ile bir hâkim verebileceği kararda yanılığa düşürülebilir mi? Gördüğümüz dünyanın arkasında saklanan İstihbarat Teşkilatlarının sıradan silahların dışında çok farklı yöntemleri mi var? Alamut Fedaileri Haşhaşin'lerin üstün suikastçı yetenekleriyle başlayan gerilim rüzgârı Türkiye, İran ve İsrail üçgeninde devam eden nefes kesici bir hikâye.

Gördüklerinize tekrar bakın; yanılıyor olabilirsiniz...

İşte bu müthiş hikâye Sinema sektörünün dikkatini çekmiş durumda. Son alınan bilgiye göre Yazar ile sinema sektöründen bazı kuruluşlar görüşme halinde. Umarım iyi bir yapımcı ile anlaşma sağlanır. "Bu kitabı bir Türk mü yazmış?" hayretlerimiz bitmeden; "Bu filmi Türkler mi çekmiş?" hayretlerine devam ederiz bizler de...

Sırada; sizin için seçtiğimiz kitaplar var. Tabii ki; listemizi beyaz perdeye aktarılan kitaplardan oluşturduk. ■

YAYIN KOMİSYONU 5'Lİ LİSTE

Kuzuların Sessizliği, Thomas Harris
Guguk Kuşu, Ken Kesey
Baba, Mario Puzo
Ejderha Dövmeli Kız, Stieg Larsson
Drakula, Bram Stoker